



Next Up



Maatschappelijke
diensttijd-verhalen
van jongeren,
partners en coaches





Leuk dat je ons Next Up-boekje in handen hebt! Met de verhalen in dit boekje willen we je inzicht geven in wat maatschappelijke diensttijd precies is, wat het jongeren brengt én wat het voor de maatschappij kan doen.

We doen dit aan de hand van interviews met deelnemers, partners en Next Up-coaches, zodat je als lezer vanuit verschillende perspectieven naar Next Up kan kijken. In een notendop welteverstaan, want 1500 deelnemers aan het woord laten, bleek helaas onmogelijk. Toch is er iets wat alle deelnemers gemeen hebben: ze hebben hun talenten ingezet om iets voor een ander te kunnen betekenen.

Dit was nooit gelukt zonder de ondersteuning van onze Next Up-coaches, die er alles aan hebben gedaan de jongeren te motiveren en ondersteunen bij het uitvoeren van hun plannen.

Als je het aan mij vraagt iets om heel trots op te zijn!

Van podcasts over mentale weerbaarheid tot aan talentenjachten en van het opzetten van een lhbtqi+-boekenclub tot het organiseren van een cosplay-event: het is de diversiteit aan ideeën én deelnemers die Next Up maakt. We hebben jongeren zien opbloeien, groeien en vrienden zien maken. Sommigen vonden de weg naar school of werk (opnieuw). Geweldig!

Next Up is een aanvulling op jongerenwerk op scholen, in de wijken en als samenwerking met partners zoals de bibliotheek. Onze volgende uitdaging? Next Up een aanvulling laten zijn in de zorg-, welzijns- en cultuursector. We hopen je te inspireren Next Up in te zetten en kunnen niet wachten de handen ineen te slaan!

Bas Krans
projectleider Next Up

*“Het mooiste is
wanneer je iemand ziet
groeien en ontwikkelen.
Daar doe je het voor.”*



Jongerenwerker en Next Up-coach

Sam Nieuwenhuijse is al sinds de start van Next Up verbonden aan het maatschappelijke diensttijdproject van R-Newt. Hij startte als stagiair, maar heeft inmiddels een hele reeks 'eigen' projecten gedraaid.

Barbecueën met de wethouder

Toen Sam drie jaar geleden gevraagd werd Next Up-coach te worden, twijfelde hij daar geen moment over. "Wat me zo aanspreekt aan maatschappelijke diensttijd is dat jongeren echt nadenken over hun plan, er zit een idee achter. Omdat ze geld krijgen voor de opstart en uitvoering zijn ze ook écht gemotiveerd. Je krijgt jongeren in beweging en in de actiestand."

Een goed voorbeeld is het project van Mees. Hij had de voorgaande jaren voor veel overlast in zijn buurt gezorgd, door er rond te hangen met zijn vrienden. Hij wilde nu graag wat terugdoen voor de wijk en kwam met het idee voor een winterbarbecue. Sam: "Mees heeft het idee van A tot Z uitgewerkt. Van het eten tot de muziek en zelfs het uitnodigen van wethouder Marcelle Hendrickx. Tijdens de barbecue lag er een pak sneeuw, maar dat weerhield

de buurt er niet van langs te komen. Veel buurtbewoners kwamen een stukje vlees mee-eten en ook de wethouder was van de partij. Iedereen reageerde heel positief. Het lijkt zoiets kleins, maar het is toch een hele beweging die je samen start."

Wat kan er wél?

Sam ondersteunt jongeren in de uitvoering van hun ideeën. "Je gaat naast jongeren staan en zet ze in hun kracht. Het is mijn taak om het globale idee van een jongere samen met de jongere om te zetten naar een concreet plan."

Sam is van nature heel positief en oplossingsgericht. Loopt een jongere tijdens zijn traject tegen een probleem aan? Dan kijkt Sam vooral naar wat er wél kan. "Een succesvol project begint met vertrouwen geven. Als je jongeren het gevoel geeft dat ze het kunnen, komt het eigenlijk altijd goed en kan een project niet mislukken."



Sam in actie in de keuken van V39

Het resultaat maakt niet eens zoveel uit. Of een barbecue, feest of andere bijeenkomst nou drukbezocht wordt of niet; het gaat om het proces. Dát is de impact die je genereert”, vertelt Sam.

Tweehonderd Eritrese jongeren in V39

Onlangs is Sam druk geweest met een feest voor en door Eritreeërs in Tilburg en omstreken. Aanvankelijk een best lastige doelgroep om contact mee te maken, want niet iedereen spreekt de Nederlandse taal goed. “Maar als je eenmaal een klik hebt, willen ze alles doen. Voor het feest dat ze in oktober gaven, heeft een groep Eritrese meiden uitgebreid gekookt. Ook hielpen ze met de versiering en hebben ze flyers gemaakt om het feest te promoten.” Het coachen van de Eritrese jongeren zag Sam als een mooie uitdaging. Sam: “Het winnen van vertrouwen is bij deze doelgroep nog

belangrijker. De jongeren hebben vaak het nodige meegemaakt, dus een band opbouwen heeft tijd nodig. Maar wat je er vervolgens voor terugkrijgt, is geweldig. De uitkomst was ook super: op het feest in V39 waren 200 jongeren aanwezig!”

Een positief project

Het leukste aan Next Up vindt Sam om de jongeren te zien ontwikkelen. “Soms beginnen jongeren aan een project zonder voor ogen te hebben wat ze nou precies gaan doen. Aan de eindstreep staat er dan echt iets én is diegene als persoon gegroeid. Het leeraspect van Next Up is echt heel mooi.

Ik hou ervan jongeren te motiveren en enthousiasmeren. Het is gewoon een heel positief project!” 

Melissa Prins werkt bij de Bibliotheek Aanzet in Dordrecht. Ze hebben al jaren nauw contact met R-Newt en vonden al snel aansluiting bij Next Up. Immers: de Bibliotheek heeft jongeren heel veel te bieden op het gebied van talentontwikkeling. Eén van de mooiste trajecten vindt Melissa het meidenmagazine. Meer over haar ervaringen met Next Up lees je hieronder!

Waarom besloot je met de bibliotheek aan te sluiten bij Next Up?

“We zijn al heel wat jaren in contact met verschillende jongerenwerkers. Op den duur kwam vraag en aanbod bij elkaar. Als bibliotheek hadden we een plek, experts en toegang tot kennis te bieden voor jongeren en R-Newt zocht nog naar plekken en aanbod voor verschillende groepen jongeren. De bieb als laagdrempelige plek voor jongeren werd langzaam een logische optie. We hebben het aanbod en de programma’s van de bibliotheek afgestemd met de jongeren zelf. We gaven wel kaders, zoals het werken vanuit kritisch denken, zelfreflectie, via de band bezig zijn met taalontwikkeling, maar de volledige invulling van het programma hebben we met de jongeren en R-Newt vormgegeven.”

Kan je iets vertellen over jullie projecten in samenwerking met Next Up?

“We doen heel veel! Van podcasts maken tot verschillende trajecten bij Hip hop in je bieb. Het maken van een magazine met een groep meiden was wel een heel succesvolle samenwerking. Samen met een vormgever en journalist werden de meiden begeleid om na te denken over onderwerpen die voor hen belangrijk zijn. De bestaande glossy’s voor meiden zijn door volwassenen gemaakt en sluiten helemaal niet aan op de belevingswereld van wat meiden echt meemaken in hun dagelijks leven. Nu kregen de meiden de kans om hun stem te laten horen. Tijdens het maken kregen ze informatie over journalistiek, interviewtechnieken, beeldgebruik, maar voerden ze vooral

moie gesprekken met elkaar, soms over heel kwetsbare onderwerpen.”

Wat is je het meest bijgebleven?

“Het eerste meidenmagazine hebben we op feestelijke wijze gelanceerd in de bibliotheek. De meiden hadden zelf het programma in elkaar gezet. Met drankjes, hapjes, dans en familie en vrienden. Maar ook mensen van de gemeente en de directeur waren hierbij. Dit was een feestelijk moment van heel veel waarde. Om de meiden zo trots te zien op hun glossy was het beste moment van het hele traject.”


Wat vond je van de inzet van jongeren tijdens Next Up?

“Het is wisselend. Er is altijd een vaste kern die heel betrokken en enthousiast meedoet en denkt. En er zijn altijd jongeren die een andere focus hebben en dan deels

aanwezig zijn. De jongeren die structureel bij de bibliotheek komen zijn fantastisch, creatief, kleurrijk en onmisbaar voor de bieb.”

“Wat een mooi moment om die meiden zo trots te zien!”

Heb je tips voor jongeren?

“Je bent altijd welkom in de bibliotheek. Voor verschillende vragen, maar ook voor toffe programma's waar jij vaak de ruimte krijgt om mee te denken of jouw eigen talent te ontwikkelen. Wil je vloggen, podcasts maken, glossy's maken, leren over de muziekindustrie of alleen maar andere jongeren ontmoeten? Het kan allemaal!” 





.....
Rebecca: “Dit soort activiteiten organiseren heeft mij veel laten groeien. Ik was verlegen en eenzaam en durfde vroeger niet veel. Nu probeer ik dingen waarvan ik dacht het niet te kunnen, zoals voor mezelf opkomen.”
.....

Waarom besloot je mee te doen met Next Up?

“Ik zit bij Avondje Uit 013 in het team om leuke activiteiten te organiseren. Voor corona deed ik veel aan cosplay, maar deze belangrijke hobby viel weg. Cosplay is voor velen mensen een sociale bezigheid, maar nog niet heel erg bekend. Ik kwam

op het idee om een cosplaytocht te maken. Voor cosplayers de mogelijkheid om te kunnen cosplayen en voor deelnemers een mogelijkheid om te leren wat cosplay is. Bij Avondje Uit 013 en Brabant Maatjes was er veel vraag naar cosplay! Zo kwam ik op het idee. Toen kwam Kim van Next Up ermee dat ze het ook vanuit

Next Up konden doen en zo ben ik bij Next Up de cosplay filmtocht gaan organiseren.”

Kan je iets vertellen over het project/activiteit dat je hebt uitgevoerd of nog steeds uitvoert?

“Zodoende ging ik aan de slag om een groot event op te zetten. Een kennis werkte bij de wijkkrant van West en daarin kon ik een stuk plaatsen, zodat mensen uit de wijk zich aan konden melden voor de tocht.

*“Wil je iets organiseren?
Doe het met Next Up!”*

Zelf ben ik bijna dagelijks bezig geweest met de cosplaytocht, om het tot een succes te maken. Ik heb de cosplayers en locatie gezocht en benaderd en mezelf ontwikkeld in de communicatie. Daarnaast de maatregelen scherp aangehouden en dat was ook een regel. Judith van de organisatie had filmposters gemaakt van elke cosplayer en die poster hing bij de locatie en was een verwijzing van de film die bij de cosplayer hoorde. Ook hadden wij cosplay weetjes opgehangen als informatie over de cosplay.

Het was leuk dat er verschillende cosplayers hadden gereageerd om mee te helpen en er waren ook veel bezoekers gekomen die het erg naar hun zin hadden. Ze hadden het zo naar hun zin dat ze vroegen of het volgend jaar weer was en ook de cosplayers hadden het erg naar hun zin. Dat is het bloed, zweet en tranen van het organiseren wel waard geweest. Het was een hele belevenis om zoiets groots te kunnen organiseren. We hadden een mooi budget waarmee wij heel wat hebben kunnen regelen voor de tocht en kreeg advies en hulp.”

Wat heb je geleerd van Next Up?

“Ik heb geleerd om beter te gaan samenwerken en niet alle taken op mij te nemen maar meer te verdelen. Na het organiseren heb ik even rust gepakt, zodat ik daarna vol energie aan de slag kon met een nieuwe activiteit opzetten: de Halloweentocht met Avondje Uit 013 en Brabant Maatjes.”

Heb je tips voor anderen?

“Ik wil jongeren het advies geven als ze iets willen organiseren het met Next Up te doen. Je leert activiteiten te organiseren, goed na te denken over de activiteit wat ze willen organiseren en een goede stappenplan te maken. Daarnaast het met meerdere jongeren te organiseren en de taken te verdelen in plaats van het alleen te doen.” 

Om de week komen de jonge vrouwen van de multiculturele vrouwengroep **Mamasita's** op woensdag samen in V39, het thuishonk van jongerenwerk R-Newt Tilburg, waar ze aan de slag gaan om hun eigen verhaal om te zetten in een creatieve vorm: van spoken word tot een schilderij, en van een acting class tot een sieradenworkshop. Hierbij ontdekken ze zowel hun kunstzinnig talent als hun empowerment. Door ervaringen te delen leren ze elkaars cultuur kennen en ontstaat onderling respect en inlevingsvermogen.



Vrouwengroep de Mamasita's is bestemd voor jonge vrouwen van 17 tot 27 jaar uit Tilburg. Ze worden ondersteund door jongerenwerker Wenshirley Quirindoongo. "R-Newt Tilburg organiseert veel activiteiten die aansluiten op de eigentijdse cultuur van jongeren, zoals rap en hiphop, graffiti, breakdance, TikToks, gamen en vloggen. Kinderen, jongens, meiden, jongvolwassen mannen, iedereen vindt bij R-Newt wel iets van zijn gading. Echter, jongvolwassen vrouwen werden een beetje ondergesneeuwd. Voor hen zijn er weinig tot geen activiteiten. Daar wilden we met de Mamasita's verandering in brengen."



Succesvolle start

Vorig jaar oktober werd een werkgroep gevormd; die bestond uit vier betrokken jonge vrouwen van verschillende nationaliteiten. Wenshirley: “De vrouwen peilden de behoefte onder andere jonge vrouwen, bedachten allerlei creatieve en spetterende activiteiten als pitches, dans, sport, modeshows, culturele avonden, schilderen, fotolijsten en tassen maken, en organiseerden ze ook. Middels Instagram, Snapchat en de ouderwetse tamtam werd reclame gemaakt en in no time ontstond een zwaan-kleef-aan effect. Inmiddels bestaat Mamasita’s uit 25 enthousiaste vrouwen.”

Mamasita, que bonita

De naam Mamasita staat in Zuid-Amerika voor mooie, jonge vrouw. De gelijknamige song van het rapduo Frenna en Jonna Fraser is dan ook het lijflied van de vrouwengroep. Wenshirley: “Want we zijn

allemaal mooi, zowel van buiten als van binnen. Dat stralen we uit, ook naar elkaar toe. Hiermee leren de vrouwen zichzelf te zijn en groeit hun zelfvertrouwen.” Zoals bleek tijdens de pitches bij de workshop spoken word, waarin ze zichzelf moesten omschrijven; daar kwamen zulle inspirerende en krachtige verhalen uit.”

Kracht en talent benutten

Najwa (21) en Bobbi (19) zijn beide vrijwilliger bij Mamasita’s en studeren beide Social Work. Ze beamen het belang van deze community. Najwa: “Door elkaar te empoweren, ontdekken vrouwen hun talent. Dat talent benutten we in de groep, daardoor kunnen ze doen waar ze goed in zijn.” Ze denkt hierbij aan een deelneemster die zelf armbandjes maakt. Door de bewondering van de deelnemers, verkoopt ze deze nu op facebook. Of aan de timide vrouw die graag wilde zingen, maar niet durfde.

Najwa: “We moedigden haar aan. Na veel te oefenen, voelde ze zich veilig genoeg om voor de groep te zingen. Door haar een podium te geven, straalde ze. Daar kregen wij zoveel energie van terug.” Bobby: “Je kunt hier jezelf zijn. Wil je meedoen aan de activiteiten, prima. Wil je even chillen in een hoekje, met je eigen gedachten. Ook goed. We hebben geen oordeel naar elkaar.”

“Iedereen kan hier z’n ei kwijt”

Uiteindelijk zijn we allemaal hetzelfde Culturele bewustwording is ook een mooie bijvangst van de Mamasita’s. De culturele avonden zijn hierbij een goed middel. Bobby: “Hier komen zoveel nationaliteiten samen: Turks, Marokkaans, Antilliaans, Surinaams, Nederlands, noem maar op. Tijdens de culturele avonden leren we van elkaars cultuur. Tijdens de Marokkaanse avond bijvoorbeeld nemen de Marokkaanse deelnemers eten, kleding, fotoboeken en muziekinstrumenten mee uit eigen cultuur.” “En dan merk je dat we niet eens zoveel verschillen. Dat in Curaçao dezelfde gekleurde huizen staan als in Marokko. Dat een bruiloft in Turkije net zoveel tijd en energie kost als in Suriname. Dat de drums

uit Marokko hetzelfde klinken als op De Antillen en dat we allemaal van lekker eten houden,” lacht Wenshirley.

Persoonlijke voldoening

Welke voldoening halen Bobbi Najwa en Wenshirley zelf uit de avonden? Bobby: “Zoveel verschillende vrouwen brengen net zoveel verschillende meningen met zich mee. Hiermee plaats je zaken in een ander perspectief en kun je je beter inleven in de ander. Dat neem ik ook mee in mijn opleiding. Bijvoorbeeld seksuele intimidatie. Het is nooit helemaal zwart/wit, wel genuanceerd. Want wanneer spreek je van flirten en wanneer van grensoverschrijdend gedrag? Waar trek je zelf de grens? De gesprekken gaan hier dieper dan op school of werk.” Najwa: “Ik schep voldoening uit het feit dat iedereen hier een leuke avond heeft, zijn ei kwijt kan en met een goed gevoel naar huis gaat. Dan heb ik het zelf ook weer naar mijn zin.” Bobbi sluit af: “Ik zie ons als een soort club, waar je na school of werk je vrienden ziet, lekker kunt chillen.” Wenshirley vult aan: “We bieden een veilige omgeving. De vrouwen creëren trotsmomenten. Hiermee ontdekken ze hun power en talent en maken ze een ontdekkingsreis naar zichzelf.”



*“Ik benadruk altijd
wat jongeren al wél
hebben bereikt”*

Martine van Gool is een Next Up-coach in hart en nieren. Ze zet zich al 2,5 jaar vol overgave in voor iedere jongere die ze tijdens het maatschappelijke diensttijdproject begeleidt. “Ik krijg er energie van als ik jongeren het naar hun zin zie hebben, dat maakt mijn dag echt goed.”

Positieve aanpak

Via-via kwam Martine bij het jongerenwerk en Next Up terecht. Ze wist niet eens precies wat ze ging doen, maar dat het een job zou zijn waarbij elke werkdag er totaal anders zou uitzien, was duidelijk. Martine: “Dat sprak me ook zo aan. Elke jongere heeft andere interesses en doelen, daardoor is geen dag hetzelfde.” Wat wél hetzelfde is, is Martines werkwijze wanneer een jongere bij haar aanklopt. “Ik probeer een gesprek heel open te voeren en een project open aan te gaan. Laat jongeren maar aangeven wat ze willen en kunnen! Ik doe er vervolgens alles aan om het samen voor elkaar te krijgen.” Jongeren blijken heel zelfredzaam, ze kunnen vaak meer dan ze zelf vooraf denken. “Pas als ik zie dat iets echt niet lukt, stel ik voor het misschien anders aan te pakken.”

Ook is Martine van de positieve aanpak.

“Sommige jongeren zijn wat negatiever en vinden dingen lastig. Ik benadruk dan wat ze al wél hebben bereikt. Ga maar gewoon doen, we zien wel waar het schip strandt. Eigenlijk gaat dat altijd gewoon goed; iets om trots op te zijn voor de jongere. Je ziet ze dan echt groeien en naar zichzelf kijken van: hey, dit heb ik gewoon gedaan. Dat is het mooie aan Next Up.”

Debatteren met Tweede Kamerleden

Eén van de Next Up-projecten die Martine is bijgebleven, is het debattoernooi dat drie middelbare scholieren hebben georganiseerd. De meiden waren gedreven, maar ook een tikkeltje eigenwijs, waardoor het soms wat stroever liep. “Ze waren al ver over het budget heen, maar weigerden toch bepaalde dingen te schrappen waar ik zelf de prioriteit niet van inzag, zoals een ballonnenboog. Heel erg leuk natuurlijk, maar



als je al over budget heen zit misschien geen prioriteit. Dan hingen we een hele avond aan de telefoon om te discussiëren over hoe ze alles gingen regelen.” Maar eigenwijzen hebben de halve wereld, en dus vond er na een aantal weken een knaller van een debattoernooi plaats. “Ik was zó trots op die meiden. Ze hebben echt iets heel tofs en waardevols neergezet door keihard te werken. En het was een succes: er waren scholieren uit heel Nederland aanwezig en de winnaars mochten tegen Tweede Kamerleden debatteren.”

★ Nog even een knuffel

Next Up-coach is een dankbaar beroep. “Ik ben aanwezig bij verschillende groepen die structureel bij elkaar komen. Laatst kwamen twee meiden – toen iedereen de ruimte al had verlaten – terugrennen om me nog snel een knuffel te geven. Ze zeiden dat de activiteit het hoogtepunt van hun week is.” Martine krijgt energie van een groep jongeren die het naar hun zin heeft. En van het feit dat wat ze doet ook echt meerwaarde heeft voor jongeren. “Leuke dingen doen kunnen ze ook met hun vrienden, daar hebben ze mij niet bij nodig. Maar ze ondersteunen en naar ze luisteren, kan ik wél.” Een groot compliment is misschien wel dat een van de drie meiden van het debattoernooi aangaf háár te willen helpen, omdat ze het werk als Next Up-coach zo boeiend vindt. “Ze vindt het helpen van andere jongeren fantastisch en zou best willen ondersteunen bij Next Up-projecten.” ○





*Tim Dubbeldam
kreeg door
The Next Gem
nieuwe motivatie
muziek te gaan maken*

Tim Dubbeldam deed mee aan het eerste seizoen van ons project The Next Gem. Door Next Up heeft hij minder last van faalangst en heeft hij nieuwe motivatie gevonden muziek te maken. Trots op Tim!

📺 **Waarom besloot je mee te doen met Next Up?**

“Ik kwam er via Instagram achter dat er een nieuwe plek was voor (nieuwe) hiphopartiesten waar zij hun talenten kunnen delen met een wat groter publiek. Vanuit hier heb ik vervolgens meer connecties kunnen maken naar andere projecten van Next Up, maar ook daarbuiten.”

“Door Next Up heb ik weer vertrouwen in mezelf”

🎵 **Kan je iets vertellen over het project waar je aan mee hebt gedaan?**

“Ik heb meegedaan aan het eerste seizoen van The Next Gem. Dit was een online hiphopcompetitie waarin verschillende rappers, aan de hand van voorrondes en een optreden, streden tegen elkaar voor de titel the Next Gem.”


🗣️ **Kan je een mooie anekdote delen? Iets bijzonders dat je tijdens het traject hebt meegemaakt?**

“Ik heb zelf vaak geworsteld met onzekerheid waar het voor een groot deel terugviel op faalangst. Voordat ik meedeed aan The Next Gem zat ik in een wat mindere fase waardoor ik er meer last van had. Mede door het project van Next Up kreeg ik meer vertrouwen in de dingen die ik deed en heeft het er vooral voor gezorgd dat ik weer motivatie had voor bijvoorbeeld muziek maken of om mij op een andere manier, creatief te uiten.”


🎯 **Wat vind je het leukst aan Next Up?**

“Het leukst aan Next Up vind ik de open sfeer. Alles kan en alles mag zolang het maar verantwoord is. Verder heeft Next Up ervoor gezorgd dat ik veel nieuwe (en natuurlijk lieve) mensen heb mogen ontmoeten die jou allemaal weer een stapje dichterbij je doel willen en kunnen brengen.”





 **Wat heb je geleerd van Next Up?**

“Next Up heeft mij vooral geleerd plezier te hebben in de dingen die je doet, in plaats van alleen iets doen voor de prestatie. Ook heb ik geleerd dat er heel veel mensen zijn die je verder kunnen brengen en die een steentje kunnen bijdragen aan jouw doel door middel van een connectie, een optreden of feedback.”

 **Wat wil je na Next Up gaan doen?**

“Na Next Up wil ik mij graag verder blijven ontwikkelen in muziek en wil ik vooral nog veel mensen ontmoeten waarmee ik samen kan gaan werken.”

 **Heb je tips voor jongeren?**

“Pak alle kansen die je kan pakken. Next Up heeft voor mij veel kunnen betekenen en vele netwerken kunnen bieden, die vervolgens jou weer nieuwe connecties kunnen geven.” 



Next Up-coach Sara
en 'haar' meiden



Next Up en Stichting Alleen Jij bepaalt hebben de handen ineen geslagen. Vanuit FC Dordrecht trainde **Sebastiaan** van Stichting Alleen Jij bepaalt een meidengroep die graag wilde voetballen. Hij ving ze op voor activiteiten en was nauw betrokken bij hun Next Up-traject. Hieronder vertelt hij er meer over.



**Waarom besloot je met
jouw bedrijf of organisatie
aan te sluiten bij Next Up?**

“We wilden naast het geven van de voetbaltrainingen een extra moment inplannen om de groep meiden te ondersteunen in de persoonlijke ontwikkeling. Doordat ze deze extra momenten kregen was er meer tijd en aandacht om te besteden aan de meiden.”



**Kan je iets vertellen over
het project/activiteit die
jongeren bij jou konden
uitvoeren?**

“Stichting Alleen Jij Bepaalt heeft een voetbalproject bij FC Dordrecht. Daar trainden de meiden twee keer per week en speelden ze vervolgens om de zoveel tijd toernooien. Op deze manier hadden de meiden een zinvolle en leuke vrijetijdsbesteding. Next Up sloot na de training aan, om verschillende activiteiten met de meiden te doen.”

*“Alle jongeren zijn
enthousiast na een
activiteit met Next Up”*



**Kan je een mooie anekdote
delen? Iets bijzonders dat
je tijdens het traject hebt
meegemaakt?**

“Wat ik heel erg mooi vind, is dat de jongeren zo enthousiast terugkwamen met verhalen, over hoe leuk het was! Ze zijn met de kennismaking van het project wezen bowlen en hebben als afsluiting een bonte avond georganiseerd. De jongeren vragen constant of ze komende seizoen weer activiteiten kunnen doen bij Next Up, wat een groot compliment is voor de organisatie.”



**Wat vond je van de
inzet van jongeren tijdens
Next Up?**

“De meiden kwamen altijd vrolijk en vol verhalen terug over hoe leuk het was en hoe fijn de begeleiding is. Als je het zo leuk hebt gehad dan zal de inzet ook goed geweest zijn!”



Heb je tips voor jongeren?

“Blijf lol maken met elkaar en zorg goed voor elkaar. Ga zo door!” ◦



Jeroen uit Tilburg deed mee met Next Up. Hij organiseerde het project 'Held van je Eigen Verhaal'.

🎧 Waaron besloot je mee te doen met Next Up?

“Steeds meer dingen die ik begon te doen in Tilburg merkte ik op dat Next Up vaak was betrokken met diverse ondernemingen en/of activiteiten. Ik kwam als kind zijnde vaak bij Freezone in Tilburg-Zuid en daar ben ik in contact gekomen met één van de coaches van Next Up. Ik ben drie keer onafhankelijk in aanraking gekomen met Next Up. De eerste twee keren door middel van muziek en de derde keer door mijn begeleider van de dagbegeleiding.”

🗨️ Kan je iets vertellen over het project/activiteit dat je hebt uitgevoerd of nog steeds uitvoert?

“Ik onderneem veel voor Held van je Eigen Verhaal. Het project is nu afgerond maar wij gaan door met het opzetten om iets te doen voor een ander. Ik neem de rol aan als storyteller omdat ik vol fantasieën zit en erg bombastisch kan zijn. Dit bevordert het presenteren.”

🗣️ Kan je een mooie anekdote delen? Iets bijzonders dat je tijdens het traject hebt meegemaakt?

“Held van je Eigen Verhaal heeft mij onbewust na laten denken over mijzelf. Bijvoorbeeld over bepaalde dingen die herhaaldelijk goed zijn gegaan bij mij, hier konden wij een koppeling in vinden voor de prestaties voor mijn character. Via spelende wijs kom je meer te weten over jezelf en dat is de kracht van dit project. Ik heb nog geen traject gevolgd waar ik zo moeiteloos bewust ben geworden van mijn zelfreflectie. Ik heb de deelnemers van Held van je Eigen Verhaal in recordtempo leren kennen. We werden goed aangemoedigd om dingen over onszelf te vertellen, kregen wij het gevoel dat we elkaar kenden. Ik heb mijn persoonlijke ontwikkeling en sociale vaardigheden kunnen verbeteren. Van kinds af aan droom ik er al van om te wonen in de series die ik keek en ondanks dat ik nu allang geen kind meer ben, heb ik er voor het eerst het gevoel dat ik er daadwerkelijk ben. Dankzij Held van je Eigen Verhaal.”

Jeroens motto?

“Liever op je bek gaan dan iets niet gedaan hebben.”





Wat vind je het leukst aan Next Up?

“De toegankelijkheid. Ik wist vanaf mijn 15^e dat Next Up bestond en sindsdien heb ik toenadering gezocht. Ook komt er veel netwerk bij kijken. Wel gebeurt dit meer op de werkvloer aangezien ik verder ben geholpen door te praten en daarna ben ik doorverwezen om te netwerken met andere coaches. Het is fijn om goede gesprekken te kunnen voeren met mensen die goed in hun begeleidersrol zitten.”

“Next Up heeft me leren nadenken over mezelf”



Wat heb je geleerd van Next Up?

“Ik heb een hoop over muziek geleerd. Ik ga waarschijnlijk binnenkort veel leren over video's. Ik heb indirect ook veel kunnen over psychologie vanwege Held van je Eigen Verhaal met de koppeling naar persoonlijke ontwikkeling.”



Wat wil je na Next Up gaan doen?

“Ik heb een heel duidelijk beeld over het laatste wat ik wil bereiken. Dat is een lead story board bij een animatie bedrijf bijvoorbeeld inspreken van series of een verhaal in elkaar zetten.”



Heb je tips voor jongeren?

“Liever op je bek gegaan dan iets niet gedaan hebben. Het leven is zoveel beter als je het WEL doet. Liever spijt van iets hebben dat je hebt gedaan dan iets niet gedaan kunnen hebben. Zoveel mogelijk proberen en leren van de fouten die je maakt. Het leven is niet perfect.” ●





• We spraken met onze ex-collega **Robin**, die met Sterk Huis de Tilburgse Vakantieweken organiseerde en samen met jongeren een project opzette om te leren over autotechniek.

🎧 **Kun je kort iets over jezelf en jullie organisatie vertellen?**

“Stichting Sterk Huis zet zich in voor iedereen die hulp nodig heeft. Wij bieden een warme en veilige omgeving waar je terecht kunt met opvoedings- en ontwikkelingsvragen. Een omgeving waar je in tijden van crisis tot rust kunt komen en waar we samen kunnen bouwen aan een veilig en

zelfstandig leven voor kinderen, jongeren, mannen, vrouwen en gezinnen. Samen met Next Up organiseren we zomeractiviteiten zoals de Tilburgse Vakantieweken en een ‘Develop Yourself’-project waar jongeren de beginselen in de autotechniek leerden. De deelnemers leren niet alleen zelf vaardigheden maar doen ook iets terug voor anderen in hun omgeving.”



Hoe ben je in contact gekomen met Next Up?

“Afgelopen jaar werkte ik zowel bij R-Newt als Sterk Huis en zag dat er bij de jongeren van Sterk Huis behoefte is aan wat meer verbinding met het jongerenwerk. Voornamelijk AMV’ers die wij begeleiden zijn, zeker in corona tijden, op zoek naar integratie in de samenleving. Talentontwikkeling en contact met anderen draagt daar enorm aan bij!”

Kun je iets vertellen over de MDT-projecten waarin je met Next Up hebt samengewerkt?

“Het meest recente project is de week in de ‘Techniek’ waar jongeren middels een Develop Yourself-traject de beginselen in de techniek wereld hebben geleerd. Je kunt denken aan heftrucklessen, gereedschapsleer, auto’s demonteren, fietsen leren maken en aan je eigen scooter sleutelen. De jongeren vonden het fantastisch omdat ze met hun handen bezig waren, nieuwe dingen leerden én hun talent konden ontdekken. Ook de workshopleiders hebben een hele fijne week gehad en genoten van het enthousiasme van de jongeren. Supermooi om te zien!”

Waarom zijn jullie deze samenwerking aangegaan?

“De combinatie van talentontwikkeling, nieuwe mensen ontmoeten én na afloop iets goeds doen voor een ander helpt jongeren sterker in hun schoenen te staan in de samenleving. Het draagt bij aan zelfkennis, gevoel van eigenwaarde en de ontwikkeling van soft skills en beroeps-

vaardigheden. Juist deze vaardigheden zorgen ervoor dat ze zelfredzamer worden en dat is mooi om te zien!”

Wat heeft het jullie en de samenleving opgeleverd?

“De jongeren die deelnemen hebben na afloop een enorme glimlach op hun gezicht. Ze hebben een tijd lang écht in hun kracht kunnen staan, en dat is goud waard!”

Kun je een anekdote delen over jullie MDT-project dat echt impact heeft gemaakt?

“Wat mij het meest is bijgebleven is één van de jongeren van de techniekweek. Hij was zo geconcentreerd bezig met het sleutelen aan een motor dat hij maar bleef doorwerken. Toen we de dag aan het afsluiten waren moesten we hem meermaals aanspreken om zijn werk neer te leggen. “Maar ik ben zo lekker aan het sleutelen!” zei hij. Een andere jongere van Eritrese afkomst onthield tijdens gereedschapsleer via ezelsbruggetjes de namen van het gereedschap. “Dit woord betekent ‘doos’ in mijn land, nu ga ik het onthouden”.

Wat zou je andere organisaties of deelnemers willen meegeven met betrekking tot MDT?

“Wil je je maatschappelijke betrokkenheid vergroten, heb je een tof idee of wil je je talent ontwikkelen? Dan is een MDT-traject zeker een aanrader. Met de ervaring, support en het netwerk van Next Up kan jouw idee of project een grote betekenis zijn voor een ander.” ◉

Voor Next Up organiseerde **Quardin** onder andere De Boekenclub en de masterclass 'Van Droom naar Doel is Doen'. We spraken met oprichter **Fariesh Abdoelrahman** over hun projecten en MDT.



► Kun je kort iets over jullie organisatie vertellen?

“Quardin is een platform dat zich richt op talentontwikkeling van jongeren. Wij organiseren en geven verschillende masterclasses, waarbij we werken vanuit de intrinsieke motivatie van de deelnemer en ons richten op loopbaanontwikkeling. We geloven in

ondernemerschap, duurzaamheid en het creëren van eigenaarschap. We zorgen voor activering in de gemeente en bouwen met lokale cultuurinstellingen aan jongerencommunities. Een voorbeeld is onze samenwerking met bibliotheken met het programma Hiphopinjebieb. We zetten ons in voor jongeren met interesses in entertainment. We zijn er

voor uitvoerende creatievelingen, zoals rappers, schrijvers, dj's, fotografen en beeldend kunstenaars. Maar ook voor 'faciliterende creatievelingen', zoals artiestenmanagers, producenten, coaches en workshopdocenten."

Hoe ben je in contact gekomen met Next Up en waarom zijn jullie deze samenwerking aangegaan?

"Via onze samenwerkingspartner de Bibliotheek AanZet zijn we in contact gekomen met Bas Krans van R-Newt. In onze methodieken staat wederkerigheid centraal. Dit is een pijler die we vanuit MDT ook kunnen inzetten en vanuit daar is de samenwerking ontstaan."

Kun je iets vertellen over de MDT-projecten waarin je met Next Up hebt samengewerkt?

"Wij hebben verschillende projecten gedraaid met jongeren die doorgaans moeilijker te bereiken zijn doordat zij zich niet vertegenwoordigd voelen in de wijk. De projecten die we met Next Up hebben gedraaid hebben plaats gevonden in Maassluis en Rotterdam – Schiedmond. Ook hebben we twee projecten gedraaid in Dordrecht in samenwerking met de Bibliotheek AanZet. Voorbeelden van onze samenwerkingsprojecten zijn De Boekenclub en Van Droom naar Doel is Doen."

"Jongeren inspireren elkaar tijdens Next Up"

Wat heeft het jullie en de samenleving opgeleverd?

"We hebben jongeren actief andere jongeren laten inspireren. Ook hebben zij hierdoor hun talent ontwikkeld en hebben zij een platform gehad om hun talent te showen."

Kun je een anekdote delen over ons project dat echt impact heeft gemaakt?

"Jongeren die elkaar hebben geïnspireerd door De Muzikantengids te lezen. Bij het project De Boekenclub lezen we samen met een groep jongeren dit boek met allerlei informatie over wat een muzikant, producer, zanger(es), rapper of dj moet weten over de muziekwereld. Jongeren die voornamelijk een vervelende ervaring hadden met een boek lezen, namen deze weken de boeken mee vanuit de bibliotheek. Hierdoor hebben jongeren hun leesvaardigheid ontwikkeld en hebben zich consistent ontplooid op creatief en zakelijk gebied."

Wat zou je andere organisaties of deelnemers willen meegeven met betrekking tot MDT?

"Het is een project waarbij je jongeren echt in hun kracht kan zetten, talent kunnen ontwikkelen en social impact kan maken. Dit zijn de pijlers waarom wij zijn aangesloten bij Next Up!" 

“Als ik de verhalen in dit boekje lees, voel ik me heel trots. We voeren Next Up uit met vele partners in verschillende gemeenten, maar vooral met jongeren zelf. Dat is wat ons destijds aansprak aan maatschappelijk diensttijd.”

Ik weet nog dat ik bij de start kritisch ben bevraagd: “Hoe gaan jullie jongeren in hemelsnaam motiveren om zich vrijwillig in te zetten op deze manier?” En precies dát was onze reden om ons actief te committeren aan Next Up! Want we zien juist hoe het inzetten voor een ander oplevert voor jongeren. We zien juist dat jongeren ontzettend veel goede ideeën hebben die niet altijd op een andere plek tot uitvoering kunnen komen. En we zien juist dat jongeren, met ondersteuning van de Next Up-coaches en de faciliteiten die we bieden, met geweldige en creatieve projecten komen. Meer dan een eenmalig project vaak. Het inspireert ons tot anders kijken, het inspireert de stad, de betrokkenen. Next Up heeft impact. Of beter: jongeren maken impact! Dat is wat ons betreft een geweldige investering in de toekomst. Jongeren zijn de toekomst en staan hiervoor actief aan de lat. In dit boekje lees je hoe zij tegen zaken aankijken. Laat je inspireren en doorzie ook hoe ogenschijnlijk en relatief kleine inzet soms een oplossing in zich draagt voor de grotere maatschappelijke opgaven waar we voor staan.

Floor van Berkel
directeur R-Newt



Next Up van A tot Z



Hi Next Up!

Eerste kennis-
making met Next Up
via eigen netwerk,
school, Next Up
Café, socials etc.



Aanmelden

Aanmelden en
langskomen voor een
kennismakingsgesprek.



Meeting

Nice to meet you!
Samen brengen we
talenten, leerdoelen
en behoeften in kaart.



Startbijeenkomst

Meer uitleg over de
voorwaarden en de
jongere ontvangt het
Next Up-werkboekje.



Matching

We koppelen de jongere
aan een coach en/of
passende organisatie.



Brainstorm

Het idee verder uitwerken, samen met de coach en andere jongeren.

Waar ligt jouw talent en hoe kan je daarmee iets voor een ander betekenen?



Vieren

Tijd voor een feestelijke afsluiting met een heus certificaat.



Plan maken

Samen een plan en begroting maken.

+ €200
activiteitenbudget



Plan uitvoeren

Let's go! Iets doen voor een ander starts now.



Afronding

Na afloop evalueren we en kijken we naar het persoonlijke groeiproces.




Next Up Café

Na Next Up nog behoefte aan coaching en contact met anderen? Kom wekelijks naar het Next Up Café!

*“Ik wilde iets organiseren
waardoor mensen weer
samen buiten kwamen
en iets leuk konden doen.”*





Ciss wilde met zijn Next Up-project mensen weer in beweging krijgen. Maar niet op een manier die al eerder gedaan was. Nee, het moest iets nieuws zijn. Zo gezegd, zo gedaan. In het najaar van 2022 vond Tilburg Castle plaats in het Spoorpark, een Aziatische sportdag met uitdagende onderdelen. Er streden 22 teams tegen elkaar. Een groot succes!

🎯 **Waarom besloot je mee te doen met Next Up?**

“Ik ben Next Up gaan doen omdat ik een idee had dat ik wilde verwezenlijken. Via Kim Mathura ben ik bij de Pitch Night terechtgekomen, waarna ik in contact kwam met jongerenwerkers van Next Up. Zij wilden mij wel ondersteunen in mijn idee en de uitvoering ervan.”

📄 **Vertel eens iets over Tilburg Castle, jouw project**

“Door corona was het de bedoeling om mensen weer in beweging te laten komen en te prikkelen om weer ergens aan mee te doen. Want thuis zitten is voor veel mensen mentaal en fysiek een uitdaging geweest en ik wilde graag iets organiseren waardoor mensen weer samen buiten kwamen en iets leuks konden doen. Ik wilde iets anders doen dan bijvoorbeeld de jaarlijkse kermis.

Vanuit het Japanse entertainment programma Takeshi's Castle en het Koreaanse Squid Gamen ben ik op het idee gekomen om een sportevenement te organiseren. Tilburg Castle is een Aziatische sportdag die in het Spoorpark plaatsvindt. Hierbij zijn er een aantal obstakels en spellen neergezet die de deelnemers moeten doorlopen. Er doen 22 teams mee die allemaal strijden om de eerste plaats.”

🗣️ **Kan je een mooie anekdote delen? Iets bijzonders dat je tijdens het traject hebt meegemaakt?**

“Ik vind het bijzonder dat ik het voor elkaar gebokst heb om subsidies te regelen. Had echt niet verwacht dat er partijen waren die mee wilden helpen met zo'n project. Door de vele positieve reacties en sponsoring die ik heb gekregen werd ik blij verrast.”

🏠 Wat vind je het leukst aan Next Up?

“De Pitch Night van Next Up was een van de leukste dingen die ik heb gedaan! Dat zou ik graag nog een keer willen doen.”

“Ik weet nu beter hoe ik moet samenwerken”

🎓 Wat heb je geleerd van Next Up?

“Wat ik heb geleerd van Next Up is het stukje communicatie in een samenwerkend team. Ik heb meer ervaring hierin op kunnen doen en weet nu beter hoe ik samen moet werken met andere mensen.”

🏠 Wat wil je na Next Up gaan doen?

“Volgend jaar wil ik Tilburgs Castle weer gaan organiseren, want dit was nu een pilot om te kijken of er behoefte is aan zo'n evenement. Wellicht kunnen we volgend jaar dan misschien wel twee dagen sporten in het Spoorpark!”

★ Heb je tips voor jongeren?

“Probeer eens iets uit en geef je ideeën een kans om werkelijkheid te worden. Ga er niet meteen vanuit dat het niet kan.” ◉





*Wil jij meer weten over
Next Up of Next Up
actief inzetten binnen
jouw organisatie?
Check nextup.nl of mail
naar bas@r-newt.nl*



Next Up

Maatschappelijke diensttijd-verhalen
van jongeren, partners en coaches

*We hebben samen met jongeren
een aantal toffe video's gemaakt
over Next Up!*

Benieuwd? Scan de code!



Partners van Next Up

